

Преображение Господне

Стихира на Господи, воззвах, Слава: и ныне:

иг. Никифор, 1991 г.

The musical score consists of five staves of music, each with a different vocal part: T₁, T₂, Б₁, Б₂, and a basso continuo line. The music is in common time, with various key signatures (C major, G major, F major, D major) indicated by sharps and flats. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 21 are marked above the staves at regular intervals. Performance instructions like 'rit.' (ritardando) and dynamic markings like crescendo and decrescendo arrows are also present.

1
Прооб - ра - зу - я воскре - се - ни - е Тво - е Христе Бо - -

6
же, то - гда по - ят три Тво - я у - че - ни - ки, Пе -

11
тра И - а - ко - ва и И - о - ан - на, на Фа -

16
вор воз - шед: Те - бе _____ же Спа - се пре - об - ра - rit.
зу - ю - щу - ся, Фа - вор - ска - я го - ра _____ све - том по - кры -

26

ва - ше - ся, у - че - ни - цы Тво - и Сло - ве, по - вер -

32

го - ша се - бе до - лу на зем - ли, не тер - пя - ще зре - ти не -

37

ви - ди - ма - го зра - ка, Ан - ге - ли слу - жа - ху - стра - хом и

42

тре - пе - том, не - бе - са у - бо - я - шася, зем - ля вос - тре - пе -

47

та, ви - дя - ще на зем - ли ____ славы Гос - по - да.