

Кондак
Преображению Господню
глас 7-й

The musical score is composed of four staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are written in G clef (soprano) and F clef (bass). The piano accompaniment is written in C clef (bass). The lyrics are in Glagolitic script.

Strophe 1:

На го - ре пре - о - бра- зи - лся е - си, и якоже вмешаху ученицы Твои,

Strophe 2:

славу Твою Христе Бо - же ви - де - ша; да ег - да Тя узрят

Strophe 3:

ра - спи - на - е - ма, страдание убо уразумеют во - льно - е,

Strophe 4:

ми__ ро - ви же про - по - ве - дят, яко Ты еси воистину От - че - е си - я - ни - е.