

Милость мира

На разорение Москвы.

М. С. Константинов

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. И со

ду - хомъ тво - имъ. И - ма - мы ко Го - спо - ду. До -

стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -

цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху. Трой - цъ е -

ди - но - сущ - нѣи и не - раз - дѣль - нѣи.

Милость мира: Константинова, На разорение Москвы

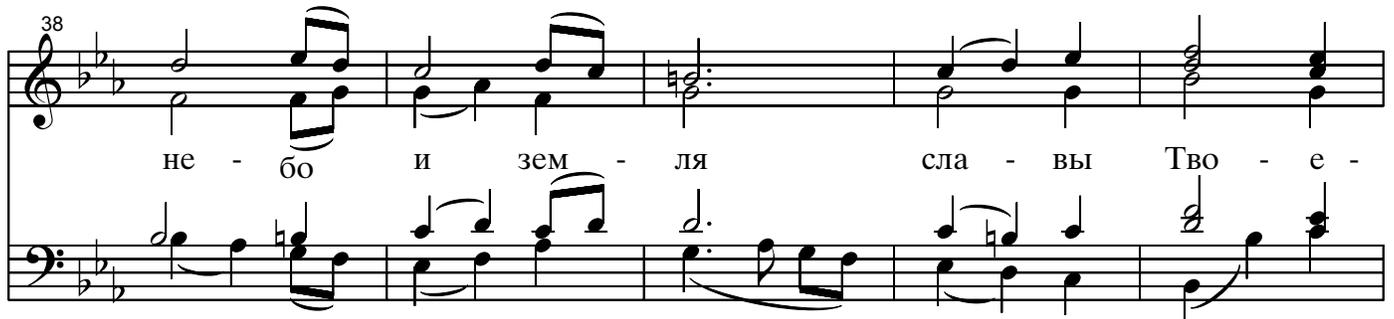
32



Святъ, Святъ, Святъ, Го - сподь, Го - сподь Са - ва - оеъ, ис - полнь

Detailed description: This system contains measures 32 through 37. The vocal line begins with a series of eighth notes: 'Святъ, Святъ, Святъ, Го - сподь, Го - сподь Са - ва - оеъ, ис - полнь'. The accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

38



не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е -

Detailed description: This system contains measures 38 through 42. The vocal line continues with 'не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е -'. The accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

43



я: о - сан - на въ выш - нихъ,
о - сан - на въ выш - нихъ,

Detailed description: This system contains measures 43 through 47. The vocal line starts with 'я: о - сан - на въ выш - нихъ,' followed by a rest in measure 44, and then 'о - сан - на въ выш - нихъ,' in measure 45. The accompaniment features a more active bass line with eighth-note patterns.

48



бла - го - сло - венъ гря - дый гря - дый во и - мя Го -
бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Го -

Detailed description: This system contains measures 48 through 51. The vocal line begins with 'бла - го - сло - венъ гря - дый гря - дый во и - мя Го -' and continues with 'бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Го -'. The accompaniment consists of chords and a simple bass line.

52



о - сан - на
спо - дне: о - сан - на о - сан - на въ выш - нихъ.
о - сан - на

Detailed description: This system contains measures 52 through 56. The vocal line starts with 'о - сан - на' in measure 52, followed by a rest in measure 53, and then 'спо - дне: о - сан - на о - сан - на въ выш - нихъ.' in measure 54. The system concludes with 'о - сан - на' in measure 56. The accompaniment features a complex bass line with many sixteenth notes.

Милость мира: Константинова, На разорение Москвы

57



А - минь. А - минь.

61



Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ Те -

67



бъ бла - го - да - римъ, Го - спо - ди, и мо - лимъ Ти ся,

73



Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ, и

79



мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ, Бо - же нашъ.